**Gemeentelijke monumenten, 5 september 2015.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plaatselijke aanduiding** | **Kadastrale aanduiding** | **Datum**  **aanwijzing** | **Beschrijving en waardering van het monument** | **Foto** |
| 1. | Deurningerstraat 27 | ODZ00B29 | 17 mei 1984 | Eenvoudig stijlvol huis in oorspronkelijke staat uit begin van de 19e eeuw met hoofddriedeling. Vensters met hanenkammen erboven. De ingang met dubbele deuren waarin een gietijzeren raster. In het bovenlicht een levensboom.  Voorheen bewoond door mej. Baurichter, daarna advocatenkantoor van mr. E.P.M.W. Domsdorf. Daarna weer woonhuis. Thans croissanterie.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen de lijst van te beschermen panden[[1]](#footnote-1).”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy12\MVC-001F.JPG |
| 2. | Deurningerstraat 32 | ODZ00B726 | 17 mei 1984 | Eenvoudig stijlvol huis, twee lagen met kap en plat, uit beging 19e eeuw. Gevel met vijfdeling kozijnen voorzien van hanenkammen. De ingang met stoep en levensboom in het bovenlicht.  Ooit bewoond door de fam. Hummels, destijds betrokken bij het Schuttersoproer in 1830. Later, in de eerste helft van deze eeuw woonde er de fam. Janssen, wethouder van Oldenzaal. Daarna is het nog bewoond door tandarts Scholten en tandarts Dijkhuis. Daarna makelaardij. Thans Italiaans restaurant.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy12\MVC-002F.JPG |
| 3. | Ganzenmarkt 9 | ODZ00B363 | 17 mei 1984 | Nederlands Hervormde Kerk in de religieuze stijl uit de jaren 30, ontwikkeld uit de uitgangspunten van de Amsterdamse school. Architect, ir. A.J.A. Winters te Hengelo.  Rijke detaillering van de gevels met rechthoekige strakke vormen van kleine schaal.  Groot en stijl dakvlak, gedekt met romaanse pan.  Glas in lood motieven geometrisch in plastische verhoudingen. Fraai voorbeeld van Protestants Christelijke kerkenbouw uit de dertiger jaren.  Oorspronkelijk stond hier een neoclassicistisch gebouw uit 1809, met een Bentheimer zandstenen pilastergevel en bekroond door een torentje. Een zogenaamde Waterstaatskerk, maar een zeer charmant gebouwtje dat in 1933 moest verdwijnen omdat het te klein werd voor de gemeente. Ofschoon toen door Monumentenzorg een verbouwingsplan werd ontworpen, waarbij de karakteristieke voorgevel bewaard zou blijven, besloot het toenmalige kerkbestuur tot afbraak en werd in 1934 het huidige kerkgebouw gebouwd.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is, ondanks de afwijking van de oorspronkelijke structuur, van oordeel, dat op grond van de overige kwaliteiten, de kerk in de lijst van te beschermen panden moet worden opgenomen.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy5\MVC-002F.JPG |
| 4. | Groote Markt | ODZ00B548 | 17 mei 1984;  4 juni 1992 omvang van het gebied nader bepaald;  22 september 2015 redengevende omschrijving en grens gewijzigd (bekendgemaakt 5 april 2016) | Besloten plein, begrensd door panden in de oorspronkelijke gevellijn.  Het van oudsher centrale punt van uiteenlopende activiteiten in Oldenzaals binnenstad. Na de herinrichting van 1980 wordt de oorspronkelijke vorm, behoudens de verstoring door de voor de westelijke gevelwand geplaatste luifels, weer ervaren.  Op dit plein werden van oudsher de markten gehouden. Op 11 juli 1049 verleende keizer Hendrik III aan bisschop Bernoldus van Utrecht en zijn nazaten, verlof en macht om in de plaats Oldenzaal eenmaal in de week, op donderdag een markt te houden. En op 21 oktober het Wijfeest van de kerk, een jaarmarkt, met dien verstande, dat die jaarmarkt twee dagen voor het Wijfeest zou beginnen en tot twee dagen erna zou duren.  Aan de markt lag het boterhuisje, weegschaal voor de boter, waarschijnlijk op de plaats van de voormalige slagerij Dingeldein.  De bekende grote steen, de Marktsteen, die een functie had bij het handeldrijven, lag op de markt tegenover de voormalige apotheek Bloemen, thans reisbureau.  Behalve de varkens werden paarden, ganzen en ander vee elders verhandeld.  Later stond er op de Groote Markt een muziektent voor openluchtconcerten.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is van mening, dat de Groote Markt met zijn vermelde kwaliteiten als open ruimte, door opname in de gemeentelijke monumentenlijst moet worden beschermd.”*  *Wijziging 22 september 2015 zoals bekendgemaakt 5 april 2016:*  **Groote Markt Oldenzaal**  Adres: Groote Markt  Postcode + plaats: Oldenzaal  Kad. gemeente: Oldenzaal  Sectie + nr(s):  Naam object: Groote Markt  Oorspronkelijke functie: markt  Datering:  Architect: nvt  Gevels: nvt  Dakvorm + bedekking: nvt  Kozijnen: nvt  **Inleiding**  De Groote markt in Oldenzaal is een centraal gelegen plein waar van oudsher de markten gehouden werden**.** Op 11 juli 1049 verleende Keizer Hendrik III aan Bisschop Bernoldus van Utrecht het recht om eenmaal in de week in Oldenzaal een markt te houden. Deze werd op donderdag gehouden. Daarnaast mocht op 21 oktober, het wijfeest van de kerk, een jaarmarkt gehouden worden. Ooit heeft op de markt ook een boterhuisje gestaan met een weegschaal voor boter. Wat er nog wel staat is de marktsteen, die een functie had bij het handeldrijven. Op de markt werden behalve boter, ook varkens, paarden, ganzen en ander vee verhandeld. Ook heeft er een muziektent gestaan voor het houden van openluchtconcerten. In 1980 is het plein heringericht en sindsdien is in de panden rondom het plein voornamelijk horeca gevestigd. De pleinwanden worden gevormd door allerlei verschillende panden, die in de oorspronkelijke rooilijn van de middeleeuwse straten staan. De rechthoekige vorm van het plein is eigenlijk altijd gelijk gebleven, zoals ook te zien is op de kaart van 1626 (nr 5 de merckt). Van de panden die aan de markt grenzen is een aantal beschermd als rijksmonument en een aantal als gemeentelijk monument. Sommige panden hebben geen bescherming. Latere wijzigingen hebben voornamelijk betrekking op de glazen overkapping aan de westzijde van het plein.  **Beschrijving**  De Groote Markt is een plein dat aan vier zijden begrensd wordt door een pleinwanden. Alle panden staan in de historische rooilijn, wat het plein een rechthoekige vorm geeft. Een aantal historische straten komt uit het plein; aan de zuidzijde is dat de Grootestraat, aan de noordoostzijde de Bisschopsstraat en aan de oostzijde de Markstraat. Aan de noordwestzijde van het plein loopt een steeg naar de achtergelegen Waagstraat en aan de westzijde van het plein loopt een steeg (nu de Kockstraat) naar de achtergelegen Boterstraat.  De pleinwanden worden nu gevormd door panden van maximaal twee bouwlagen en een kap. In verhouding tot de grootte van het plein en gezien de historische situatie zal de bebouwing nooit veel hoger geweest zijn dan dit. De diversiteit van de panden is groot en geeft een gedifferentieerd beeld; er is gebouwd in verschillende bouwperioden en derhalve ook in diverse architectuurstijlen. Van de panden die aan de markt grenzen is een aantal beschermd als rijksmonument (Groote Markt 19 en 21) en een aantal als gemeentelijk monument (Groote Markt 1,4,17 en 23). Overige panden hebben geen individuele bescherming maar de hoogte en rooilijn van deze panden is wel belangrijk voor de historische pleinwand.  Nagenoeg alle panden zijn in gebruik als horecapand en hebben een terras aan de voorzijde, al dan niet met luifel, markies of overkapping. Het plein zelf is onbebouwd, maar de voorgevelrooilijn is op twee plaatsen verstoord door een serreachtige aanbouw. In de zuidoost hoek staat een object op het plein; de marktsteen. Het plein is bestraat met rode klinkers, ook staan er enkele solitaire bomen.  **Waardering**  De Groote Markt is van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarden:  De Groote Markt is cultuurhistorisch van zeer groot belang vanwege de eeuwenoude functie als marktplein voor de stad Oldenzaal. Het is altijd het centrale punt van activiteiten voor de stad geweest.  De Groote markt is van stedenbouwkundige waarde als onbebouwd plein binnen het stedelijk weefsel van Oldenzaal, waarvan het middeleeuwse stratenpatroon nagenoeg intact is gebleven.  De panden langs het plein vertegenwoordigen als ensemble architectuurhistorische waarde door hun verscheidenheid in architectonische stijlen en bouwperioden.  De vorm en structuur van de markt is gaaf te noemen omdat de rooilijnen van de panden rondom het plein hun middeleeuwse loop hebben behouden (met uitzondering van de aanbouw bij Markt 19 en Marktstraat 1), dit is op alle kaarten terug te zien. | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy9\MVC-001F.JPG |
| 5. | Groote Markt 1 | ODZ00B546 | 17 mei 1984 | Fors pand van tweelagen met kap. Gevel met hoofddriedeling, rijk gedetailleerd. Ingangspartij geaccentueerd door balkon en dakopbouw. Beide zijn versierd met siersmeed- en gietwerk.  In 1977 in nogal harde accentuering geschilderd en in 2005 weer verwijderd.  Herenhuis van de familie Kock op de plaats van een huis, dat in het begin van deze eeuw werd afgebroken en op dezelfde plats weer herbouwd. Na gebruik als NMB-bank thans horecabedrijf.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwefotosjuni2010\12_DSC_0463.jpg |
| 6. | Groote Markt 4 | ODZ00B408 | 17 mei 1984 | Pand van tweelagen met kap. Voorgevel uitgevoerd in metselwerk; op de begane grond gedeeltelijk in geglazuurde steen. De ontmoeting van de voorgevel met de zijgevels is uitgevoerd in zandsteenblokken.  De architectuur van de begane grond heeft verwantschap met de Jugendstil, de beide glaspuien zijn van een opvallende vorm.  Tot 1919 was op dit perceel gevestigd de kuiper Leendert ten Bokum. In 1920 is in opdracht van  W. ten Bokum het door architect K.L. Croonen ontworpen huidige pand gebouwd.  Achtereenvolgens zijn in het pand gevestigd geweest de slagerijen van Lamers, Siemerink en Dingeldein. Na een ingrijpende interne verbouwing in 1983 is het pand in gebruik als horecabedrijf en muziekschool. Tegenwoordig horecabedrijf.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy9\MVC-002F.JPG |
| 7. | Groote Markt 17 | ODZ00B294 | 17 mei 1984 | Pand van tweelagen met een plat dak, gebouw eind vorige eeuw (19e). in zijn oorspronkelijke vorm was het pand opgetrokken in metselwerk met hoeken van zandsteenblokken en voorzien van een kap. In de periode tussen 914 en 1917 is de begane grond aan de marktzijde gedeeltelijk voorzien van een winkelpui.  Na 1930 is de kap verwijderd en is het metselwerk voorzien van pleisterwerk.  Met name deze laatste wijzigingen verstoren de opzet en detaillering van het pand.  De gemeentelijke monumentencommissie is van mening dat de oorspronkelijke dakvorm hersteld zou moeten worden.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy8\MVC-002F.JPG |
| 8. | Groote Markt 23 | ODZ00B297 | 17 mei 1984 | Pand van twee lagen met kap uit 1919, in destijds genaamde “Zwitserse stijl”.  Plastisch bouwwerk door kapvorm, balkons en erkers.  Fraaie hoekoplossingen door diagonaal ingangsportaal, waarboven een bekroonde erker, voorzien van siersmeedwerk.  In de 18e eeuw stond hier het Steenhuis (Stinhuss) zo genoemd in de tijd dat het bouwen van eens tenen huis nog iets bijzonders was. Het Steenhuis, ook wel wijnhuis of Mannenhuijs genoemd, was een stadsherberg of herenlogement.  Er werden bruiloften gehouden. De “burgemeesteren” hielden er meermalen besprekingen met voorname gasten van de stad.  Zo omstreeks de eeuwwisseling was hierin gevestigd het logement van Van der Gouw. Omstreeks 1920 werd het huis afgebroken.  Bakkerij Davina zat erin; later reisbureau Kempers en Welling; vervolgens horecaondernemingen.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy9\MVC-003F.JPG |
| 9. | Grootestraat 13 | ODZ00B542 | 17 mei 1984 | Pand van twee lagen met kap uit de 19e eeuw. Gevel van stucwerk met horizontale banden en een plint. eenvoudig doch harmonieus van architectuur. Gedeeltelijk in gebruik als winkel. In 1921 is de winkelpui aangepast.  Later gehele benedenverdieping als winkel in gebruik.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy4\MVC-004F.JPG |
| 10. | Grootestraat 21 | ODZ00B941 | 17 mei 1984 | Pand van twee lagen met een kap. Gevels grotendeels voorzien van pleisterwerk met banden, lijsten en plinten; bogen boven de vensters inde voorgevel. De voorgevel is op de verdieping rijkelijk gedetailleerd onder andere met twee vrijstaande ornamenten, rozetten en fraai gestileerde gootklossen. De bijzondere winkelpui heeft duidelijke jugendstil kenmerken met gedeeltelijk gebogen beglazing en bovenlichten voorzien vanglas in lood.  Het pand is gebouwd tussen 1893 en 1904 als winkelwoonhuis. Intern is het pand diverse keren verbouwd doch de buitenzijde is nagenoeg ongewijzigd gebleven.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy4\MVC-002F.JPG |
| 11. | Grootestraat 22 | ODZ00B157 | 17 mei 1984 | Smal pand uit de dertiger jaren. Verwantschap met de Amsterdamse school. Fijn van schaal door kleine verspringing in de gevel, voorzien van schijnkap met leien. Drie lagen, plat met een gevelbekroning van gres.  Huis van de familie Cohen, o.a. Betje Cohen (‘juffrouw Betje’), boekhoudster bij de fa. Cohen.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy2\MVC-001F.JPG |
| 12. | Grootestraat 24 | ODZ00B641 | 17 mei 1984 | Statige classicistische gevel uit midden 19e eeuw, voorzien van pleisterwerk, kolonetten met siersmeedwerk in de kozijnopeningen. Later brede band boven de onderpui is storend.  Herenhuis, vroeger bewoond door de familie Cohen. Later werd het gewestelijke arbeidsbureau erin gevestigd. Nu winkel.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy2\MVC-002F.JPG |
| 13. | St. Plechelmusplein 6 (voorheen Grootestraat 37) | ODZ00B648 | 17 mei 1984 | Fors pand van twee lagen met kap. Classicistisch in opzet en detaillering. Metselwerk met gepleisterde lisenen, lijsten en bekroningen. De later ingebrachte puien op de begane grond doorbreken opzet en detaillering.  In 1873 werd op deze plaats het oude huis van Welbergen afgebroken en daar door het Rijk een gebouw geplaatst, dat in huur bij de gemeente dienst deel als eerste Rijks post- en telegraafkantoor. Tot omstreeks de eeuwwisseling bleef het bedrijf hierin gevestigd, daarna verhuisde het naar een nieuw gebouw aan de Steenstraat.  Het oude gebouw werd verder als woonhuis gebruikt door achtereenvolgens de familie H.P. Gelderman en de huisartsen A.G. de Bruijn, J. de Bruijn en R.J. Greeven. Vervolgens als winkel en thans als horecapand.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy2\MVC-004F.JPG |
| 14 | Havikstraat 2 | ODZ00F2161 | 10 januari 2006 | Voormalige Heilig Hartschool.  **Waardering:**  **Cultuurhistorisch**: Oorspronkelijk opgericht als bewaarschool. Waardering: hoog.  **Architectuurhistorisch:** Bestaat uit twee gedeelten: een deel uit het eerste kwart van de twintigste eeuw en een naoorlogs deel haaks daarop. Beide delen zijn voorbeelden van verzorgde schoolarchitectuur. waardering: hoog.  **Stedenbouwkundig/situationeel:** Gebouw enigszins weggestopt omringd door ‘massieve’ nieuwbouw (winkelcentrum en kantoorgebouw). Waardering: redelijk.  **Gaafheid:** Interieur bevat nog oorspronkelijke onderdelen: deurpartijen en vensters. Hoofdopzet (lokalen met gang) is bewaard gebleven. Aanpassingen van details aan buitengevels (zie foto’s). Waardering: hoog.  **Zeldzaamheid:** Voor Oldenzaalse begrippen vrij gaaf schoolgebouw. Waardering: redelijk.  Bakstenen pand op L-vormige grondslag. De noordelijke vleugel is het oudst en dateert van rond 1900 (of mogelijk iets later). In deze vleugel bevinden zich drie lokalen en een grote zaal die tegenwoordig als theaterruimte is ingericht. Terrazzovloeren, deuren en vensters zijn grotendeels bewaard gebleven. Het tweede bouwdeel, waarin ondermeer de entree is ondergebracht, dateert vermoedelijk uit de jaren ’50 van de twintigste eeuw. Het tussenlid (waarin de conciërgeruimte zich bevindt) lijkt in latere jaren aan de straatzijde enigszins gewijzigd, gezien de verstoring in het metselwerk. In het jaren-‘50-bouwdeel is ondermeer een grote kantine te vinden. In deze ruimte zijn de oorspronkelijke stalen kozijnen nog aanwezig. | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwemonumenten\Havikstr1.jpg |
| 15. | Hofmeyerstraat 1-15 | ODZ00B36 (1,**3,5,7**)  ODZ00B82 (**9**,11)  ODZ00B827  (**13**,15) | 17 mei 1984 | Eenvoudige lage woningen van één laag met kap, voorzien van enkele dakkapellen. Ruime voortuin met hek van metselwerk penanten en smeedwerk. Door verhoogde ligging van het geheel wordt het straatprofiel goed ‘vastgehouden’.  In 1926 werden door het R.K. kerkbestuur van St. Plechelmus, in samenwerking met de St. Vincentiusvereniging acht nieuwe huisjes gebouwd aan de Hofmeyerstraat. Op de plaats van de vroegere armenwoningen; in 1843 door de heer Kistemaker gesticht.  Door de nieuwbouw werden acht alleenwonende vrouwen aan een beter onderdak geholpen. Later zijn de vier meest westelijke woningen eigendom van de Kerkvoogdij van de Nederlands Hervormde gemeente en de vier oostelijke woningen aan particulieren verkocht.  De situatie in 2011 is, dat in de twee westelijke woningen een religieus museum is gevestigd (1 en 3) en de oorspronkelijk vier westelijk woningen eigendom zijn van WBO Wonen en de oorspronkelijk vier oostelijke woningen twee woningen vormen in particulier eigendom.  “*De gemeentelijke monumentencommissie is, ondanks de afwijking van de oude structuur, van oordeel, dat op grond van de overige genoemde kwaliteiten, deze woningen met voortuinen, hek van metselwerk penanten en smeedwerk, in de lijst van te beschermen panden moet(en) worden opgenomen.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy6\MVC-002F.JPG |
| 16. | Marktstraat 2 | ODZ00B423 | 17 mei 1984 | Hoekpand van twee lagen met kap in eenvoudige neoclassicistische opzet met hoofddriedeling en versierd met gepleisterde kolonetten. Ingangspartij met stoep en dubbele deur. De bovenlichten met glas in lood  *“De gemeentelijke monumentencommissie is opgrond van de plaats in de oorspronkelijke pleinwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit hoekpand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy8\MVC-003F.JPG |
| 17. | Marktstraat 6 | ODZ00B426 | 17 mei 1984 | Eenvoudig pand van één laag met kap voorzien van front als halsgevel met zware klassieke bekroning. geveldetaillering met plint en hanenkammen.  Het ‘marmerpleisterwerk’, de geblindeerde ramen en het donkere schilderwerk verstoren het gevelbeeld.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy1\MVC-004F.JPG |
| 18. | Molenstraat 23/25 | ODZ00C2838 | 10 januari 2006 | Verenigingsgebouw van de rooms-katholieke werkliedenvereniging St. Joseph, gebouwd naar ontwerp van de architect Elzinga in 1884.  Het pand is gebouw in een neorenaissance stijl en ligt in het centrum van Oldenzaal.  Verdiepingloos pand, opgetrokken in rode machinale baksteen onder een met grijze Hollandse pannen gedekt zadeldak met op beide schouders zandstenen pinakels.  Symmetrische voorgevel met middenrisaliet waarin een moderne entree geplaatst is. Aan weerszijden van het risaliet op de begane grond moderne vensters. Tussen begane grond en zolderverdieping uitgemetselde baksteendecoraties met boven de entree een natuurstenen blok onder een gepleisterde profiellijst.  De geveltop is ter plaatse van het risaliet voorzien van drie rondboogvormige vensters waartussen speklagen en aan weerszijden van de risaliet ronde vensters met glas-in-lood vullingen.  Langs de dakrand is een natuurstenen klimmend keperboogfries aangebracht. De top met gepleisterd afdekplaten wordt gemarkeerd dor een kroonlijst waarboven twee cartouches. Op het dak is een smeedijzeren hek en een kruis geplaatst.  Aangebouwd, lager bouwdeel over twee verdiepingen opgemetseld in rode baksteen, eveneens onder een met grijze Hollandse pannen gedekt zadeldak met rechts een natuurstenen piron.  Op de begane grond rechtgesloten dubbele deuren geflankeerd door rechtgesloten vensters waarboven vijf vensters allen onder een doorlopende gepleisterde latei. Op de verdieping drie vensters onder rondbogen met aanzetstenen. In de top een driehoekig venster en een klimmend gepleisterd keperboogfries langs de dakrand. Op de nok is een smeedijzeren hekje en een wijdwijzer met kruis geplaatst.  Pui in 2002 gereconstrueerd naar oude situatie (hierbij verdween een pui met expressionistische baksteenornamentiek). Topgevel niet in oorspronkelijke toestand: huidige situatie dateert uit begin van de twintigste eeuw.  De nieuwbouw is niet beschermd.  Pand naar ontwerp van de architect Elzinga van algemeen belang vanwege de cultuur-, architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarden die to uitdrukking komen in:   * De oorspronkelijke functie van verenigingsgebouw; * De neorenaissance bouwstijl; * De beeldbepalende ligging in het centrum. | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwemonumenten\Molenstraat25.jpg |
| 19. | Molenstraat 29 | ODZ00C2964 | 15 augustus 2006 | Helft van dubbel woonhuis tussen 1906 en 1909 gebouwd in een eclectische stijl.  Het pand ligt op de hoek van de Molenstraat en de Haverstraat aan de rand van het centrum.  De achtergevel heeft diverse aanbouwen die voor bescherming van ondergeschikt belang zijn.  Dubbel woonhuis met verdieping opgemetseld in deels gepleisterde, deel geschilderde baksteen onder met holle en bolle pannen gedekte, afgeknotte schilddaken met een kroonlijst op sierconsoles.  Het rechter pand (nr. 31) is voorzien van gepleisterde speklagen, aanzetstenen, lisenen en plint. In de boogtrommels zijn bloemreliëfs aangebracht. Het linker pand is eveneens voorzien van deze details doch hier zijn ze bruin geschilderd en het metselwerk wit.  Symmetrische voorgevel met hoekrisalieten voorzien van afgesnoten hoeken op de begane grond waarin een smal venster geplaatst is. Tussen de centraal geplaatste entrees onder bovenlichten in portieken is een venster geplaatst.  De hoekrisalieten zijn voorzien van een samengesteld venster onder een meerruits bovenlicht op de begane grond en een balkon op sierconsoles met een balkondeur en een venster onder bovenlichten op de verdieping. Boven elk risaliet is een dakkapel geplaatst met een dubbel vinster onder een gebogen fronton.  In de linker zijgevel (W) zijn diverse vensters geplaatst en is een vijfhoekige serre aangebouwd voorzien van vensters onder meerroedige bovenlichten met daarop een balkon.  *Dubbelwoonhuis van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarden die tot uitdrukking komen in:*   * *de bouwstijl met aan diverse stijlperiodes ontleende elementen;* * *de rijke detaillering;* * *de beeldbepalende hoeksituering aan de rand van het centrum.* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwemonumenten\DSC_0019.jpg |
| 20. | Molenstraat 31 | ODZ00C2905 | 15 augustus 2006 | Helft van dubbel woonhuis tussen 1906 en 1909 gebouwd in een eclectische stijl.  Het pand ligt op de hoek van de Molenstraat en de Haverstraat aan de rand van het centrum.  De achtergevel heeft diverse aanbouwen die voor bescherming van ondergeschikt belang zijn.  Dubbel woonhuis met verdieping opgemetseld in deels gepleisterde, deel geschilderde baksteen onder met holle en bolle pannen gedekte, afgeknotte schilddaken met een kroonlijst op sierconsoles.  Het rechter pand (nr. 31) is voorzien van gepleisterde speklagen, aanzetstenen, lisenen en plint. In de boogtrommels zijn bloemreliëfs aangebracht. Het linker pand is eveneens voorzien van deze details doch hier zijn ze bruin geschilderd en het metselwerk wit.  Symmetrische voorgevel met hoekrisalieten voorzien van afgesnoten hoeken op de begane grond waarin een smal venster geplaatst is. Tussen de centraal geplaatste entrees onder bovenlichten in portieken is een venster geplaatst.  De hoekrisalieten zijn voorzien van een samengesteld venster onder een meerruits bovenlicht op de begane grond en een balkon op sierconsoles met een balkondeur en een venster onder bovenlichten op de verdieping. Boven elk risaliet is een dakkapel geplaatst met een dubbel vinster onder een gebogen fronton.  In de linker zijgevel (W) zijn diverse vensters geplaatst en is een vijfhoekige serre aangebouwd voorzien van vensters onder meerroedige bovenlichten met daarop een balkon.  *Dubbelwoonhuis van algemeen belang vanwege de architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarden die tot uitdrukking komen in:*   * *de bouwstijl met aan diverse stijlperiodes ontleende elementen;* * *de rijke detaillering;* * *de beeldbepalende hoeksituering aan de rand van het centrum.* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwemonumenten\DSC_0020.jpg |
| 21. | St. Plechelmusplein 5 | ODZ00B437 | 21 mei 1987 | Fors schoolgebouw van één laag met kap en plat; ingang met lisenen en klassieke bekroning; eenvoudige detaillering; gedenksteen in voorgevel.  In 1886 gebouwd in opdracht van de gemeente. architect J. Moll uit Hengelo. In 1940 is dakvenster in de voorgevel aangebracht.  Oorspronkelijk zogenaamde Duitse school; vervolgens in gebruik als christelijke lagere school, ambachtsavondschool, kantoor Openbare Werken, kleuterschool en school voor MDGO. Thans VVV/ANWB-vestiging.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de breedte, de hoogte en de functie van het pand, de relatie van het pand met de Plechelmusbasiliek en met het Plechelmusplein, alsmede op grond van architectonische, cultuurhistorische en emotionele waarden, (van oordeel dat) dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen pand.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwefotosjuni2010\21_DSC_0470.jpg |
| 22. | St. Plechelmusplein 20 / Vinkenstraat 1 en 3 | ODZ00B228 | 23 augustus 2011  Verzonden 27 september 2011 | Inleiding  In 1607 werd Philippus Rovenius (1574-1651) benoemd tot deken van het Plechelmuskapittel te Oldenzaal. Twintig jaar woonde en werkte hij in Oldenzaal. Omdat er een uitgebreide verzameling geschreven teksten en bronnen van hem bewaard is gebleven, kan met vrij grote zekerheid gezegd worden dat het bedoelde pand een kanunnikenhuis is geweest. In 1616 beschrijft hij namelijk negen woningen als bezit van het kapittel. Een van die kanunnikenhuizen stond vlak bij de kerk. Ook latere kadastrale gegevens bevestigen de functie van kanunnikenhuis. Al op de kaart van Johannes Blaeu van Oldenzaal uit 1626 is te zien dat het betreffende perceel bebouwd was. Ook is te zien dat het een evenwijdig aan de kerk liggen pand was, waarachter een haaks op het plein liggend pand gelegen is. In 1967 zijn de vensters in de zuid- en noordgevel gewijzigd en is de voorgevel, zo veel mogelijk naar oud model, herbouwd. In 1985 zijn in het zowel het zuidelijke als noordelijke dakvlak dakkapellen gemaakt, bij een functiewijziging van opslagruimte naar woonruimte van de zolderverdieping.  Bescherming  De bescherming betreft de nog bestaande oorspronkelijke vorm en constructie van het pand.  Beschrijving  Het woon/winkelhuis is opgetrokken vanuit een rechthoekige (iets taps toelopende) plattegrond met één bouwlaag en een zolder onder een met pannen gedekt zadeldak met wolfeind. De met rode nokvorsten gedekte nok loopt evenwijdig aan de straat. De zijgevels (noord en zuidzijde) zijn gemetseld, gepleisterd en wit geschilderd; de noordelijke zijgevel heeft een zwart geschilderde onderrand. De voorgevel is een afgeknotte klokgevel, beëindigd met kroonlijst, opgetrokken in witgeschilderde baksteen met zwart geschilderde onderrand. Het pand heeft geen plint. De voorgevel heeft twee rechthoekige vensters in de top. Deze hebben houten kozijnen met zesruits roedeverdeling, eronder een winkeldeur met aan weerszijde etalageramen.  Alle vensters op de begane grond zijn voorzien van houten etalagekozijnen zonder roedenverdeling en van zonneschermen. De langsgevel aan de straat is regelmatig ingedeeld met de etalagevensters. Helemaal links in de gevel zit de vernieuwde toegangsdeur voor de zolderverdieping. Het woonhuisgedeelte bevindt zich onder de kap, hiervoor zijn vijf dakkapellen in het dakschild gezet.  Waardering  Het woon/winkelhuis aan het St. Plechelmusplein 20 is van algemeen architectuurhistorisch, stedenbouwkundig en cultuurhistorische belang:   * De woning is cultuurhistorisch van belang vanwege de voormalige functie van kanunnikenhuis en directe relatie met de Plechelmusbasiliek * De vrije en beeldbepalende ligging binnen het historische stadscentrum van Oldenzaal * De gaafheid van de hoofdvorm; plattegrond en kap zijn in de loop der eeuwen nauwelijks gewijzigd. De gaafheid van de gevels is zeer laag; wijzigingen van de vensters hebben zowel het muurwerk als de aanblik van het pand behoorlijk aangetast.   Schematische waardering:   * Cultuurhistorisch: zeer hoog;   Het pand is een voorbeeld van een voormalig kanunnikenhuis dat hoorde bij het St. Plechelmus-  kapittel. Vooral de ligging direct naast de kerk bewijst de relatie van het pand met de kerk. Uit bronnen blijkt dat dit perceel al minstens sinds de 17e eeuw bebouwd is geweest.   * Architectuurhistorisch: redelijk;   De vermoedelijk hoge ouderdom van de kern van het pand.   * Stedenbouwkundig/situationeel: zeer hoog;   Het pand heeft een nagenoeg vrije en beeldbepalende ligging binnen de historische stadsstructuur van het centrum van Oldenzaal.   * Gaafheid: nihil;   De gaafheid van de hoofdvorm is redelijk; kap en plattegrond zijn in de loop der eeuwen nauwelijks gewijzigd. De gaafheid van de gevels is zeer laag; wijzigingen van de vensters hebben zowel het muurwerk als de aanblik van het pand behoorlijk aangetast.   * Zeldzaamheid: nihil;   Het pand is qua type niet zeldzaam, ook de bouwstijl komt meer voor in het centrum van Oldenzaal. | C:\Documents and Settings\odz00405\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.Outlook\5G54PTDE\IMG_3107.jpg  C:\Documents and Settings\odz00405\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.Outlook\5G54PTDE\IMG_3111.jpg |
| 23. | Poortstraat 70 | ODZ00B987 | 17 mei 1984 | Voormalig theehuisje van metselwerk en pannendak, behoorde bij het “Croonenhuis”, Paradijsstraat 2. In 1968 gerestaureerd en uitgebreid tot bungalow.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is, in verband met de zeldzaamheid van dit in 1968 gerestaureerde theehuis, de relatie tot het aangrenzende rijksmonument en de ligging nabij andere beeldbepalende panden, van oordeel dat het moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy6\MVC-003F.JPG |
| 24. | Spoorstraat 36 | ODZ00D1114 | 17 augustus 2006 | Naar ontwerp van de architect Karel Muller liet de Oldenzaalse textielfabrikant Gelderman in 1925 een kantoor/directiegebouw voor zijn firma bouwen. Het in verstrakte neorenaissancestijl vormgegeven, monumentale pand ligt aan de rand van het centrum van Oldenzaal aan een van de toegangswegen. In de jaren 80 van de twintigste eeuw is het pand uitgebreid. Deze uitbreiding is bij de in 2005 voltooide verbouwing en restauratie weer verwijderd en vervangen door een grotendeels onder maaiveldniveau gesitueerde achtervleugel. Deze uitbreiding komt niet voor bescherming in aanmerking.  Op gedrukte H-vormige plattegrond opgetrokken tweelaags pand van rode machinale baksteen op hardstenen plint onder samengesteld schilddak met grijze Hollandse pannen. Het pand is voorzien van diverse samengestelde vensters, waaronder kruisvensters, met zandstenen kozijnen en glas-in-lood bovenlichten. Enkele vensterpartijen van de linkervleugel zijn bij de in 2005 voltooide restauratie van het gebouw naar beneden doorgetrokken (naar voorbeeld van de rechtervleugel) zodat een overwegend symmetrische gevelindeling is ontstaan.  Door de voorgevel wordt geleed door twee licht uitspringende zijvleugels. De nauwelijks geprononceerde middenrisaliet telt drie traveeën. De centraal geplaatste dubbele deur heeft een bovenlicht met glas-in-lood-vulling en een zandstenen omlijsting. Voor het middenrisaliet bevindt zich een bordes van hardsteen.  De eerst bouwlaag is voorzien van zandstenen speklagen, behalve de middenrisaliet, de overgang naar de tweede bouwlaag wordt gemarkeerd door een dubbele waterlijst. Onder de daklijst is een brede band van siermetselwerk aangebracht.  Op regelmatige afstand van de gevels voorzien van in- en uitzwenkende geveltoppen met sierankers, afdekplaten en een pironbekroning. Tussen de geveltoppen zijn dakkapellen geplaatst met door leien gedekte schilddakjes.  In het interieur zijn nog enkele elementen van het oorspronkelijke interieur bewaard gebleven, waaronder het trappenhuis met houden lambrisering en glas-in-lood vensters en de directiekamer met de oorspronkelijke betimmering en schouw.  Vensterpartijen linker vleugel tijdens laatste restauratie aangepast (in historische vormen). Er is darbij gestreefd naar zoveel mogelijk symmetrie t.o.v. de rechter vleugel). Bordes is aangepast. Aanbouw aan de achterzijde is gesloopt en vervangen door dieper gelegen aanbouw. In het interieur is het historische behang van de Geldermankamer door gekleurd stucwerk vervangen.  *Monumentaal kantoor annex directiegebouw naar ontwerp van de architect Karel Muller van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarden die tot uitdrukking komen in:*   * *de vormgeving in neorenaissancestijl, voorzien van karakteristieke natuurstenen en gepleisterde elementen;* * *de gaafheid van het exterieur;* * *de relatie met de voor Oldenzaal sociaaleconomisch waardevolle textielindustrie;* * *de beeldbepaalde situering aan de rand van het centrum.* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\nieuwemonumenten\Spoorstra36.jpg |
| 25. | Steenstraat 1 | ODZ00B952 | 17 mei 1984 | Eenvoudig gebouw van één laag met kap uit eind 19e eeuw. Front met halsgevel en klassieke bekroning. Vormstukken ter plaatse van de goten. Eenvoudige indeling met hanenkammen boven de kozijnen. Entree met gepleisterde omlijsting.  Bekend als vestiging van Piet Zoomers, voorheen boekhandel Verhaag.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy2\MVC-003F.JPG |
| 26. | Steenstraat 4 | ODZ00B65 | 17 mei 1984 | Fors pand van twee lagen met een kap. Plastisch en rijk gedetailleerde voorgevel. Metselwerk met gepleisterde plinten, lijsten bekroningen, hoeklisenen en lateien. De lateien zijn voorzien van sluitstenen en met een ornament. Glas in lood in de bovenlichten van de ramen op de begane grond. Ingang terugliggend en geaccentueerd door pleisterwerk; de deur is voorzien van smeedwerk.  Het pand is in het midden van de 19e eeuw gebouwd als herenhuis. Een tijd is de begane grond ingericht geweest als kapsalon en winkel, deze wijziging heeft niet geleid tot verandering van de voorgevel.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy10\MVC-004F.JPG |
| 27. | Steenstraat 17 | ODZ00B876 | 17 mei 1984 | Fors pand met twee lagen met kap. Het pand is voorzien van pleisterwerk, banden, sierlijsten en plinten.  Reeds in 1885 was in dit pand een hotel gevestigd.  Het pand is in de loop der tijd diverse keren verbouwd.  Thans is vooral de in het straatbeeld vooruitgeschoven voorgevel beeldbepalend.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is opgrond van de plaats van de voorgevel in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling van de voorgevel van mening, dat dit pand – met name vanwege de voorgevel – als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy10\MVC-005F.JPG |
| 28. | Steenstraat 22 | ODZ00B908 | 17 mei 1984 | Eenvoudig pand uit de tweede helft 19e eeuw van één laag met kap, voorzien van rechthoekig front in twee lagen met op de hoeken gepleisterde lisenen. Glas in lood in de bovenramen, waarin de naam is opgenomen.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy11\MVC-001F.JPG |
| 29. | Steenstraat (voorheen 28 en 28a) nu genummerd 28 | ODZ00B46 | 17 mei 1984 | Fors pand van tweelagen met kap en plat dak uit tweede helft 19e eeuw. Hoofddriedeling, in het midden van de ingang met stoep en dubbele deuren.  In de sluitsteen van de boog boven de ingang een voorstelling van de wassende maan. De beide vleugels in eenvoudig metselwerk met gebogen hanenkammen en gepleisterde gedetailleerde hoeklisenen en lijsten.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy11\MVC-002F.JPG |
| 30. | Steenstraat (voorheen 30 (+32)) nu genummerd 28 | ODZ00B45 | 17 mei 1984 | Fors pand van twee lagen met kap en klassieke indeling. Eenvoudige en stijlvolle detaillering met hoeklisenen en lijsten. Op de begane grond de kozijnen beëindigd met tudorbogen. De lateien zijn uitgevoerd in vormbaksteen. In de bovenlichten fraai glas-in-loodwerk.  In 1863 werd er een woonhuis met apotheek gebouwd op de plaats van het was- en koetshuis, behorende tot een oude behuizing die reeds van 1705 in het bezit was van de familie Nieuwenhuis, toen zij door Jan Nieuwenhuis werd gekocht. Voordien was er een brouwerij in gevestigd, de “De Halve Maan” heette. Deze naam, behorende bij het pand, werd lang door de apotheek gevoerd.  *“De gemeentelijke monumentencommissie is op grond van de plaats in de oorspronkelijke straatwand, de gevelbeëindiging, de hoogte en de gevelindeling, alsmede op grond van de overige genoemde kwaliteiten van oordeel, dat dit pand als zijnde beeldbepalend moet worden opgenomen in de lijst van te beschermen panden.”* | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy11\MVC-003F.JPG |
| 31. | Steenstraat 56 | ODZ00D198 | 24 maart 1988 | Groot markant pand, bestaande uit twee bouwlagen, met forse kap. Gevarieerde gevelindeling met lateien boven de vensters en erkeruitbouw op eerste verdieping. Vrijstaand gelegen in de rooilijn aan de Steenstraat.  Bouwjaar 1917; als woonhuis met stalling vergund op 4 september 1915. Opdrachtgever P. Mulder; architect K. Croonen.  Verbouwingen: 1948: A. van Schoot: verwarmingskelder, garage-ingang en badkamer. 1956: inrichting als kantoorruimte door Rijks gebouwendienst.  Later door bouwvereniging verbouwd tot wooneenheden. Vervolgens verkocht aan makelaar en 2010 in gebruik als makelaardij.  *De (monumenten)commissie heeft bij haar besluitvorming de volgende argumenten voor plaatsing op de monumentenlijst gehanteerd:*   * *Het pand staat in de oude rooilijn;* * *Het pand wordt als beeldondersteunend gezien c.q. de relatie met de andere panden wordt gewaardeerd;* * *Het pand heeft cultuurhistorisch en emotionele waarde voor Oldenzaal;*   *De commissie laat hierbij aantekenen dat de inrijpoort met pilaren onderdeel dient uit te maken van het monument.*  Conform besloten door gemeenteraad 24 maart 1988. | Y:\WORDDOC\MONUMENTEN\Lijsten\monumentenfotos\floppy11\MVC-004F.JPG |

**Ingetrokken besluiten:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -. | Enschedesestraat 175 | ODZ00F2232 | 14 juni 2011  (bekendgemaakt 20 juni 2011; publicatie KOM  28 juni 2011  **Besluit ingetrokken** op 8 januari 2013; bekendgemaakt 16 januari 2013) | Inleiding Het object betreft een oud machinehuis en een schoorsteenpijp op ruime kavel gebouwd voor houtzagerij De Volharding.  Het is de laatste bewaard gebleven schoorsteenpijp in Oldenzaal.  Bescherming  De bescherming betreft de beide elementen van de oorspronkelijke houtzagerij, te weten het oude machinehuis en de schoorsteenpijp Omschrijving Bakstenen eenlaags gebouw onder gedrukt zadeldak met schoorsteenpijp ten oosten. Geheel bezit een bij uitstel functioneel-industrieel karakter, dat niet is aangetast. Intern is de spantstructuur goed bewaard gebleven. Twee doorgangen naar een inmiddels verdwenen bouwwerk zijn dichtgezet. Al het houtwerk (in casu de dubbele deuren in de voorgevel) is in latere tijd vernieuwd: profilering is hierop nauwelijks aanwezig. De vensters in de zijgevel zijn authentiek. In de schoorsteenbasis is de stookopening bewaard gebleven. Schoorsteen vormt een markant element, ook in het stadsgezicht. Verkeert grotendeels in redelijke staat, de top verkeert in slechte toestand. Het machinehuis bevindt zich in redelijke staat, er zijn echter wel wat zettingsscheuren in de rechtergevel en voegwerk is slecht. De waterput is niet waterdicht en heeft scheuren, voegwerk aan de binnenzijde is in slechte staat. Waardering De cultuurhistorische waarde van het pand is zeer hoog: het is het restant van houtindustrie in Oldenzaal, voorheen gemeente Losser.  Ook de stedenbouwkundige/situationele waarde is zeer hoog te noemen: de pijp is een markant element in het silhouet van de stad. Geheel gesitueerd op een terrein met een open en groen karakter. (Nog steeds als industrieel gebied in gebruik).  Op zeldzaamheidswaarde scoort het object zeer hoog: in de gemeente Oldenzaal zijn geen andere schoorsteenpijpen en machinehuizen overgebleven.  Ook op gaafheid scoort het object zeer hoog: het is een structureel gaaf geheel, zowel intern als extern. Er zijn geen latere openingen en dergelijke.  De architectuurhistorische waarde is hoog: het is een voorbeeld van eenvoudige utiliteitsbouw met enkele decoratieve details. |  |

1. Bedoeld is: ‘lijst van beschermde panden’ c.q. ‘moet worden aangewezen als beschermd monument’. [↑](#footnote-ref-1)